

Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2008-87

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntahistorian laitos	
Tekijä-Författare-Author Kosonen, Liisa			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Kumpaa se Vuojalainen tahtoo, kunkkua vai risitenttiä? : Suomen valtiomuotokysymys poliittisissa pilakuvissa 1918–1919			
Oppiaine-Läroämne-Subject Poliittinen historia			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2008-02-18	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 96 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Käsittelen poliittisen historian pro gradu tutkielmassani poliittista pilalehdistöä ja sen reagointia Suomen valtiomuotokysymykseen vuosina 1918–1919. Pysin tarkastelemaan miten moniulotteisen ja tunteita herättävän ajanjakson tapahtumat esitettiin tuon ajan pilakuvissa. Kuvaan valtiomuotokysymystä sellaisena kuin se pilalehdissä tuona aikana koettiin ja ymmärrettiin. Tarkoituksena on, selvittää pilalehtien kautta minkälaisia merkityksiä kuningaskysymykselle annettiin aikalaisten mielissä. Pilapiirrokset toimivat peileinä aikakautensa poliittisiin tapahtumiin, kuvaten mitkä asiat koettiin tärkeiksi. Tutkielmassa hahmotetaan myös pilalehdistön toimintaympäristöä sekä vaikutusmahdollisuuksia osoittamalla pilalehtien merkitys poliittisina mielipidevaikuttajina.</p> <p>Aineistona tutkielmassa on käytetty valtiomuotokysymystä käsitteleviä pilakuvia vuosina 1917–1919 ilmestyneistä pilalehdistä Ampiainen, Fyren, Hovnarren, Kerberos, Kurikka ja Tuulispää. Valtiomuotokysymys näkyy keskeisenä aiheena pilalehdistössä koko tarkastelujakson ajan toukokuus-ta 1918 kesäkuuhun 1919, jolloin Suomi sai tasavaltalaisen hallitusmuodon monivaiheisen päätän-täprosessin jälkeen. Pilakuvia on tulkittu niiden makromerkityksen kautta, pyrkien vastaamaan mihin piirroksen merkit viittaavat, eli mitä siinä oli.</p> <p>Pilakuvien maailma oli monarkistinen ja pilalehtien mukaan Suomesta olisi voinut tulla tasavalta, monarkia, pakotettu tasavalta ja jälleen monarkia Mannerheimin johdolla. Pilalehtien mielipiteet vaihtuivat nopeasti olosuhteiden muuttuessa.</p> <p>Pilalehdistössä suuria valtiomuotokysymykseen liittyneitä teemoja olivat hallitsijakysymyksen sitominen järjestysvaltakysymykseen sekä hallitusmuotokysymyksen etäisyys tavallisten kansalaisten arjesta. Syksyn edetessä monarkian tulon nähtiin tuovan ratkaisun myös moneen sisäpoliittiseen ongelmaan.</p> <p>Aluksi lehdet asettivat armeijan mielipiteen päättävään asemaan ja vasta yhteiskunnallisen tilanteen vakiinnuttua pilalehdistössä näkyi merkkejä kuningaskuumeesta. Kuninkaan kannatus kasvoi kohti varsinaista kuninkaanvaalia, jonka jälkeen maailmatilanteen kääntymisen aiheuttamaa lopputulosta oli pilakuvien vaikea hyväksyä. Pilakuvaston mukaan monarkia nähtiin ennen kaikkea aseena sosialismia vastaan.</p> <p>Kuningashankkeen kadotessa asialistalta, presidentillinen valtiomuoto ilmestyi taas nopeasti piirroskuvastoon, vaikka vielä äsken oli estoitta naureskeltu tasavaltalaisuudelle, joka piirtäjien mu-kaan edusti massojen päätöntä valtaa ja arveluttavaa karkeutta. Pilalehtien muisti oli lyhyt ja paluu tasavallan kannattajaksi kävi nopeasti monarkian edellytysten romahdettua.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords pilakuvat -- 1910-luku pilalehdet politiikka valtiomuodot			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			